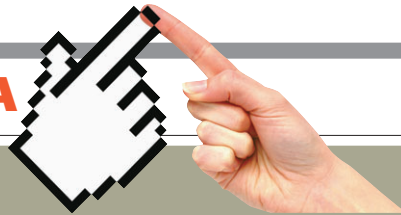


I CONGRESO INTERNET EN EL AULA



PLATAFORMA AGREGA

Busca contenidos, compártelos y participa en la plataforma *Agrega*

La herramienta se convertirá en un “facilitador del aprendizaje” a partir del próximo curso, ya que permitirá a los profesores acceder a contenidos, añadir nuevos y compartirlos con otros centros.

AGREGA

Lola G^a Ajofrín
lolagarcia@magisnet.com

De la pizarra y la tiza al ratón y el portátil. A raíz de las Nuevas Tecnologías, las clases se transforman como lo hacen los hogares o las actividades de ocio, y la plataforma *Agrega* nace como un “facilitador del aprendizaje” en esta nueva realidad. “Busca, comparte y participa”. Con éstas tres palabras, Manuel Canabal, jefe de área de Aplicaciones de Contenidos y Contexto Digital (AFCC) de Red.es y uno de los creadores de *Agrega*, resume esta novedosa herramienta para al profesorado, que define como “punto de encuentro común para que toda la comunidad educativa comparta sus contenidos digitales de más valor”. El objetivo de esta plataforma es apoyar la integración de las TIC en la Educación y con ese fin se crea dentro de las actuaciones del programa *Internet en el Aula*.

“En el mundo contemporáneo hay mucha información y para generar conocimiento tienes que saber aprovecharla”, asegura Manuel Canabal. *Agrega* nace como herramienta de ayuda para asimilar tanto contenido. Canabal comenta que, en los siglos XIX o XX, si el profesor quería explicar la fotosíntesis, tenía que hacer un dibujo en la pizarra o utilizar una transparencia que había realizado previamente en su casa. Sin embargo, “con *Agrega* es tan sencillo como tener en mis favoritos de internet un contenido que diga: cómo explicar la fotosíntesis. Y poder enseñarlo, por ejemplo, mediante un flash animado”, aclara.

“*Agrega* va a permitir que los alumnos entiendan mejor la materia”, anticipa Sonia Castro, coordinadora de Innovación de Red.es y una de las creadoras del proyecto. “En el caso de las figuras geométricas o del cuerpo humano, donde puedes contar con una animación en la que se vea subir la sangre y no tienes que ir con la raya roja y azul que nos pintaban a todos –aclara Sonia–, lo alumnos lo van a entender mejor”.

Además, *Agrega* no aporta sólo contenido, sino que va más allá y permite personalizarlo y que los profesores añadan su propia información. Aunque, tal y como recuerda Manuel Canabal, “no se podrá añadir cualquier cosa”, sino que el material pasará por unos filtros. Los pasos serán, en primer lugar, que el docente proponga un contenido digital

educativo; después, que la información pase por un flujo de aprobación, donde se catalogue su nivel, –si es para Infantil, para Primaria, etc.–; más tarde, que desde la Consejería se establezca formalmente si este contenido tiene sentido para nuestro criterio editorial, y por último, si la aportación logra pasar el control, sólo queda que se publique. A pesar de ello, Canabal prefiere no hablar de “control”. “Tenemos que elegir lo mejor de lo mejor y bien supervisado, que es distinto”, especifica.

Para Sonia Castro, otra de las aportaciones de esta iniciativa es que “surge en un momento en el que España se está troceando y hacen falta proyectos que agreguen. Con *Agrega* se crea una red de contenidos a nivel nacional e internacional para compartir esfuerzos”.

Las TIC no son sinónimo de dificultad. Para demostrarlo, los creadores de *Agrega* han pensado en los que no se llevan tan bien con la tecnología y ofrece otra de sus principales ventajas: los módulos formativos para que el profesor se autoeduce en la utilización de estos recursos. “Hay que poner la infraestructura, hay que dotar de una herramienta que permita compartir contenidos, pero también hay que formar y cambiar la mentalidad del profesorado para que se motiven y encuentren las excelencias” reconoce Sonia Castro, quien destaca los esfuerzos que se están haciendo en cuanto a formación de docentes para que incluyan ese recurso en su día a día y “despertar su inquietud para que se siga creciendo”.

Otra de las creadoras de la *Agrega*, María Dolores Gonzalo –coordinadora de contenidos educativos de Red.es– añade que la plataforma “también ha tenido en cuenta la pluralidad lingüística y ha apostado por la enseñanza de idiomas” al ofrecer sus contenidos en todas las lenguas del país además de en inglés. Y no sólo se ha pensado en los beneficiarios, “sino también en la industria educativa, –que también podrá favorecerse de este proyecto– y en las familias”, añade.

“*Agrega* contará con una versión online y además estará también disponible ‘off line’ para que cada persona lo pueda utilizar en su ordenador”, puntualiza Juan Carlos Sacristán, coordinador de aplicaciones de Red.es y miembro también del equipo de creadores. “Aunque todavía no hay estudios que confirmen que las TIC mejoren el aprendizaje, nuestra experiencia demuestra que sí que consigue más motivación”, concluye Sacristán.



Manuel Canabal, Sonia Castro, Juan Carlos Sacristán y Dolores Gonzalo, de Red.es. JORGE ZORRILLA

Las reglas del juego son buscar, crear e informar

■ ■ Las tres funciones básicas que *Agrega* permite son las de buscar, crear e informar, siempre de una forma compartida.

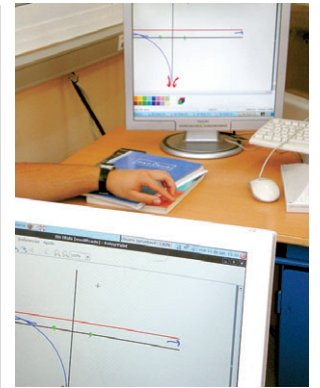
La primera supone, mediante un sistema de búsqueda simple, realizar la pesquisa en base a un texto libre. El usuario introduce las palabras que desea encontrar y éstas son contrastadas con los datos que han sido registrados en los nodos de la red. Si la búsqueda tiene éxito, se muestra una lista de todos los objetos encontrados, los cuáles pueden ser visualizados y descargados. En caso

contrario, el sistema propone otras palabras recomendadas, mediante un sistema de “quiso decir”.

La segunda función de *Agrega*, es la de “agregar”, una de las bases de la plataforma que implica crear contenido de acuerdo a unos estándares, empaquetarlo, reutilizar el material existente, publicarlo y compartirlo. A diferencias de otras web 2.0 –aquellas que permiten la interacción del usuario–, en esta pueden subirse diferentes tipos de formato. Por ejemplo, las wikis van orientadas a crear contenido tex-

tual, Youtube a contenidos de vídeo, Flickr a fotografías, Slicer a powerpoints... *Agrega* es una fuente digital más compleja que admite powerpoints, fotos, vídeos... Y lo importante es que el contenido se cataloga. En este sentido, sólo se pueden crear objetos con una única organización y con secuenciación guiada.

Por último, *Agrega* cuenta con un sistema de noticias y Faqs –cuestiones que suelen preguntarse–. Estas tres funciones concluyen en el fin último de la plataforma que es el de compartir.



Salvando las dificultades gracias a las tecnologías

INTEGRACIÓN

En el IES “Antonio Gala” de Palma del Río (Córdoba) las TIC se adaptan a las necesidades de cada alumno. La prueba es que uno de ellos, de 1º de Bachillerato, padece dificultades de visión que le impiden seguir las explicaciones en la pizarra o cañón de proyecciones. El chaval dispone de un monitor de 19” adaptado y cedido por la ONCE, y el centro ha adquirido una tableta digitalizadora adaptada gracias al Centro de Gestión Avanzado. Así, mediante una aplicación, lo que escribe el profesor en la tableta se proyecta en todos los equipos y, acercándose al 19”, este chico puede verlo bien. Además, si el profesor lo guarda en un archivo, todos disponen de apuntes.

Los propios alumnos generan contenidos

PARTICIPACIÓN

El IES “Averroes” de Córdoba entendió desde el principio el uso de las TIC como un reto educativo. Tan importante como los 599 ordenadores de los que dispone el centro es la colaboración del alumnado como generador de contenidos.

Esto significa la búsqueda de la implicación de los estudiantes. Cuentan con un voluntariado técnico que, en el curso 2003-04, consistía en dos colaboradores por aula y se encargaba de informar al equipo de las incidencias técnicas. Cinco años después, se han convertido en colaboradores a nivel de “software” que dan soporte técnico a los profesores más inseguros para crear actividades o ayudar a otros compañeros. Por ejemplo, cuando se realiza una excursión, los chicos hacen sus propios álbumes de fotos con *Picasa* –una herramienta que les permite almacenar y editar las fotos– o sus presentaciones en *Google Docs*.